

嘉義縣協同中學 112 學年度國一暑期《新古文觀止》閱讀記錄單 第二回

姓名：_____

篇章名稱：口技驚四座(原文：口技)

原文找一找：(有原文版古文觀止者，可以拍照貼入檔案；或是上網查詢原文，複製貼上也可以)不用把照片洗出來喔~~

難句翻一翻：(請就下列難句，於你的《新古文觀止》中，找出相對應的白話文翻譯，抄錄下來)

難句 1	少頃，但聞屏障中撫尺一下，滿坐寂然，無敢嘩者。
翻 譯	
難句 2	婦手拍兒聲，口中鳴聲，兒含乳啼聲，大兒初醒聲，夫叱大兒聲，一時齊發，眾妙畢備。
翻 譯	

內文打字者，請用 **標楷體 12 級字**

難句翻一翻：(接續上頁)	
難句 3	未幾，夫齁聲起，婦拍兒亦漸拍漸止。微聞有鼠作作索索，盆器傾側，婦夢中咳嗽。賓客意少舒，稍稍正坐。
翻 譯	
頭腦轉一轉：(根據文章敘述，回答下列問題)	
1、文中口技藝人用一張桌子、一把椅子、一面扇子、一塊醒木模仿出各種聲音。請你從文章中找出五句形容人發出聲音的文句？(請用 50-80 字回答，須使用原文)	
2、看完文章，請你思考一下，你覺得模仿哪種聲音最困難，為什麼？(請用 50-80 字回答，不須使用原文)	